

餘るものがあらう。なほ本冊には佐藤佐氏の塔倒壊直後の調査手記と出口常順師の塔心礎の構造に關する論説と大脇正一氏の當寺沿革概要年表とが附せられてゐる。併せてこの調査の他面を徵すべきものである。

古瓦篇も亦主として今次の倒壊を機として始めて發見せられた資料を蒐めたものである。その數百六十九種、遠く飛鳥の當初より徳川期に及ぶものを網羅して一目よく當寺の興替を徵するに足る。恐らく一寺にしてかく多數の瓦種を求め得るものはその例に乏しかるべく、固より本寺の歴史の高遠なるに由るが、またこの偶然的の賜として編者と共に斯界の爲に喜び度い。解説は之を各時代に分つてそれぞれに擔當せらるゝ所で、なほ之に出土狀態の寫眞及び報告、各斷面の測圖、出土表、分布圖等を加へて至らざるなき用意を示してゐる。(渡邊)

洋裝四六倍判二冊 伽藍篇圖版單色網版及凸版一〇一圖各解説付 卷末論年表等
二八頁 古瓦篇圖版コロタイプ六六圖各時代概説及各圖解説付 古瓦斷面及出土表
分布圖等凸版二五圖 論説五頁 二冊共昭和十一年一月一日 大阪四天王寺發行

美術研究所時報

寄贈圖書

奈良帝室博物館歴史圖錄 第二輯	奈良帝室博物館
豐明繪草子 (複製)	育 徳 財 團
陶器大辭典 卷四	小野賢一郎氏
International Exhibition of Chinese Art.	和田英作氏
Nationalmusei Arsbok 1935.	Nationalmusei Stockholm.
Osvald Sirén; Bilder från Grekland.	Osvald Sirén.
國際建築 一二〇二	東京美術學校校友會會報 七
燕京學報 一八	住宅 二一
圖畫と手工 二	みづゑ 三七三
美術 一一〇三	文學 四〇三

美術研究所時報

美 育 一二〇三	日本建築士 一八〇二
現代美術 三〇三	史迹と美術 七〇四
日本美術協會報告 三九	浮世繪界 創刊號
建築研究 八〇三	繪畫教習 四〇三
學校美術 一〇〇三	帝國工藝 一〇〇三
書畫骨董雜誌 三三三	新建築 一二〇三
東方學報 京都第六	
Bulletin of the Cleveland Museum of Art. Twenty-third year, No. 1.	
Bulletin of the Art Institute of Chicago. Vol. XXX, No. 1, 2.	
Bulletin of the Detroit Institute of Arts. Vol. XV, No. 4.	
Bulletin of the Museum of Fine Arts. Vol. XXXIV, No. 201.	
Museion. Janvier.	
Berliner Museen. LVII Jahrg. Heft 1.	